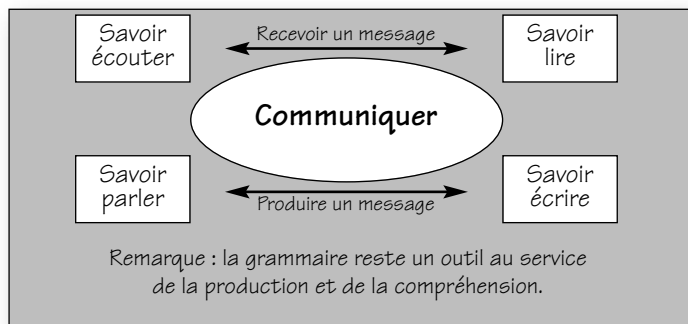




Français



Titre : La nature dans un disque...

Fiche N° : 1 Classe : PVP2 Réf prog : _____

Domaine

- Parler - Ecouter
- Lire - Ecrire

Compétence ciblée

Orienter son écrit en fonction de la situation de communication : décrire un objet.

Objectif

Décrire le dessin en utilisant des qualificatifs, des structures relatives.

Progression

- Découverte
- Evaluation formative
- Exercices
- Rappel dans nouveau contexte

Vocabulaire spécifique

Celui qui correspond aux éléments dessinés, à leur forme, leur nombre, leur position, la position relative des éléments entre eux.

Situation mobilisatrice

Décrire une composition pour être à même d'en produire une à son tour.

Tâche(s) de l'élève

Observer finement et décrire avec précision.

Matériel

Reproductions du dessin au fusain (voir annexe 1) sur feuille A3 ou projection.

Organisation / Regroupement

Grand groupe.

Déroulement

Déjà-là / étapes / structuration et dialogue réflexif

- Présenter le travail final: composition d'un ensemble avec des éléments naturels.
- Expliquer qu'avant de produire, il est intéressant de décrire pour mieux comprendre l'organisation de la composition et ainsi pouvoir soit la reproduire, soit en créer une de même type.
- Laisser un temps d'observation individuelle (d'où nécessité de reproductions en A3 ou de l'autorisation de déplacements vers l'écran).
- Demander à un enfant de décrire un élément de la composition en étant le plus précis possible et préciser qu'une écoute attentive est indispensable car il faudra peut-être préciser encore la description première.

(suite au verso)

Différenciations possibles :

Lister des mots qui peuvent aider à la description, soit au tableau et donc visibles de tous, soit sur feuilles distribuées à certains enfants.
Laisser, dans ce cas, un temps pour la lecture de ces mots puis pour d'éventuelles questions de vocabulaire.

Remarques / prolongements

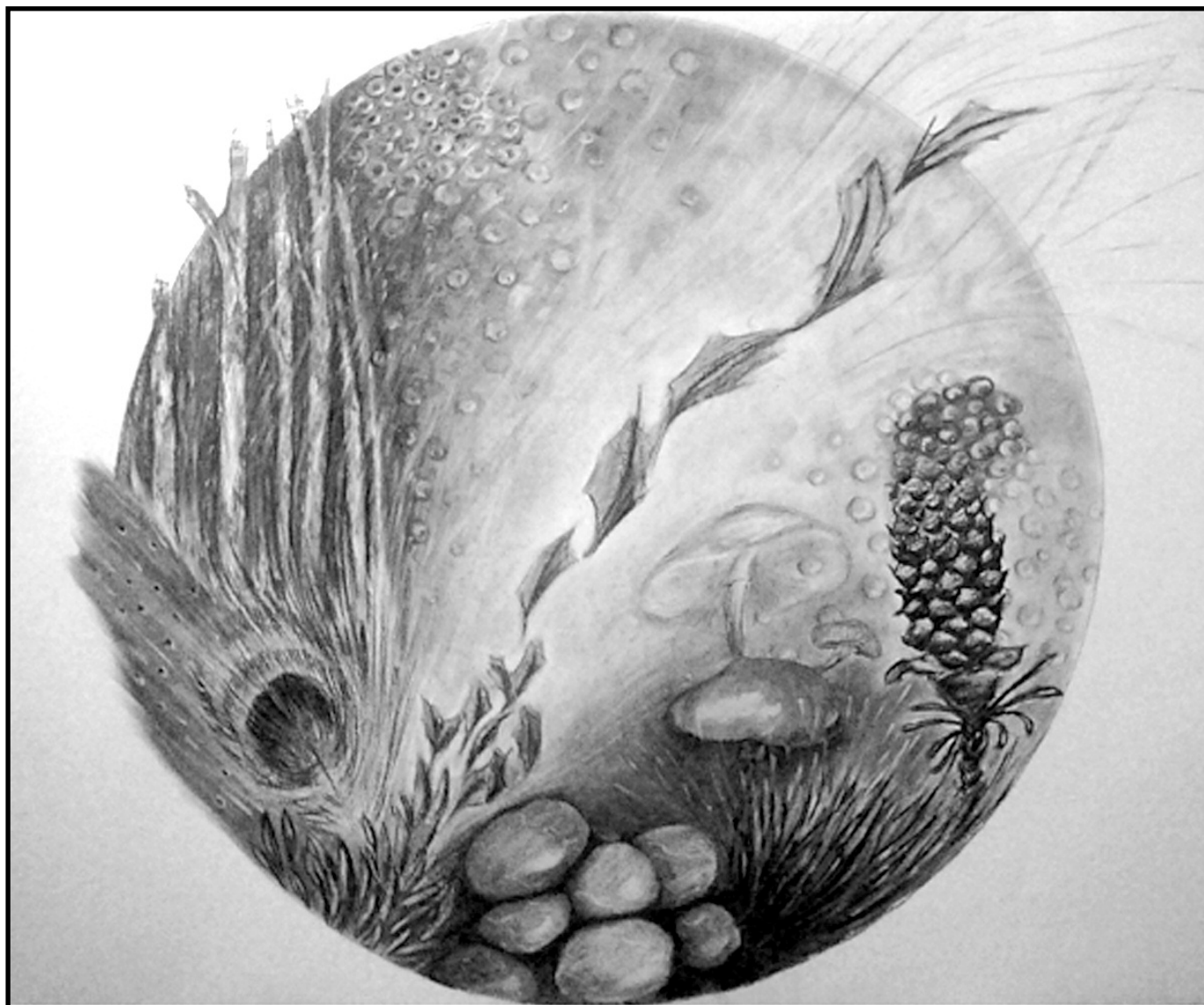
(voir verso)

Déroulement (suite) :

- Solliciter des compléments d'information pour affiner la description.
- Une fois l'ensemble des détails donnés, écrire au tableau une ou plusieurs phrases complètes qui décrivent l'élément.
- Procéder de même avec d'autres éléments de la composition.
- Terminer l'observation par l'expression des ressentis face à la composition.
- En donner le titre et susciter un échange à propos de sa signification et du lien que l'on peut tisser entre ce titre et les éléments de la composition.

Remarques / prolongements (suite) :

- Production d'écrits (annexe 2)
- Activité d'éducation artistique (voir fiche)
- Utiliser les phrases descriptives inscrites au tableau
 - pour une analyse des mots ou des structures employées,
 - pour modèle dans une production d'écrit ultérieure.



Elan de liberté
© Sylvie Pirotte, 2015.

Mon travail pour apprendre...

... à décrire une composition.

Complete les phrases en essayant d'être précis.

La personne qui te lit doit pouvoir imaginer la composition, la dessiner à son tour. Je vois un disque et dans ce disque...

• une plume de paon qui...

• de fins troncs...

• une plume de paon qui...

• de petites bulles comme...

• des tas de...

Evaluation formative

Je sais répondre correctement à _____ exercices sur _____ .

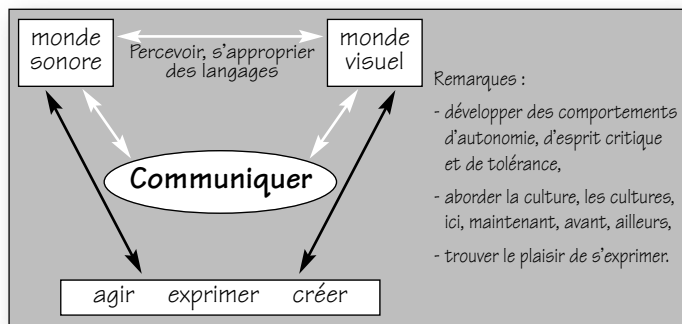
Je m'exerce pour apprendre plus ou mieux :

Mon résultat : _____

Français

- ☐ Lire
- ☐ Ecrire
- ☒ Parler/écouter





Eveil artistique et culturel



Titre : La nature dans un disque... (2)

Fiche N° : _____ Classe : PVP2 Réf prog : _____

Domaine

- ☐ Eveil culturel ☐ Eveil artistique sonore
☐ Eveil artistique corporel ☒ Eveil artistique visuel

Compétence ciblée

Créer en combinant des formes.

Objectif

Organiser des éléments pour composer un tableau.

Progression

- ☒ Découverte ☐ Evaluation formative
☐ Exercices ☐ Rappel dans nouveau contexte

Vocabulaire spécifique

Celui qui correspond aux éléments choisis, à leur forme, leur nombre, leur position.

Situation mobilisatrice

Produire chacun une composition imitant la composition décrite.

Tâche(s) de l'élève

Choisir les éléments et les positionner dans un disque.

Matériel

Au choix des enfants ou choisis par l'enseignant: crayons noirs de dessin ou crayons de couleur ou fusains ou éléments découpés dans des magazines ou éléments découpés (voir annexe 1) ou éléments naturels récoltés lors d'une promenade, apportés de la maison. Feuilles de dessin blanches A4 et A3, assiettes ou éléments à contourner pour tracer le disque, colles.

Organisation / Regroupement

Travail individuel.

Déroulement

Déjà-là / étapes / structuration et dialogue réflexif

- Présenter le travail final: composition d'un ensemble avec des éléments dessinés, collés ou naturels.
- Revenir rapidement sur la description de la composition qui servira de référence (voir fiche français).
- Installer les enfants de façon à ce que chacun dispose de suffisamment d'espace de travail et ait accès aux outils nécessaires.
- Faire distribuer des feuilles A3 ou A4, au choix, en mentionnant que la taille des éléments dessinés ou collés sera tributaire de ce choix.
- Aider chaque enfant à tracer un disque sur sa feuille.

(suite au verso)

Différenciations possibles :

Remarques / prolongements

(voir verso)

Déroulement (suite) :

- Donner le temps de la réalisation en rappelant l'importance de placer les éléments de manière harmonieuse, en aidant au besoin pour certains tracés ou collages.
- Afficher les réalisations terminées.
- Laisser le temps de l'observation des compositions de chacun (échanges libres).

Remarques / prolongements (suite) :

- Exposer les compositions, leur donner un titre.
- Les faire décrire oralement ou par écrit.
- Reproduire l'exercice en employant d'autres éléments ou techniques, en inscrivant le travail dans une autre forme de départ.